

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Эльвиры Васильевны Щербаковой на тему «Лондон как текст в романах У. Теккерея «Ярмарка тщеславия», «Записки Барри Линдона», «Ньюкомы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей))

Проблематика представленного Э. В. Щербаковой диссертационного исследования актуальна и востребована современной наукой о литературе как в историко-литературном, так и в теоретическом аспекте. Уильям Теккерей – одна из выдающихся фигур литературы XIX века, магистр социальной сатиры, искусных сюжетов, свойственных аналитическому уму писателя, наделенный даром вскрывать ложный порядок жизни английской верхушки, показывая ее настоящую сущность. В центре внимания исследователя оказывается Лондон как текст в романах У. Теккерея.

Интерес к исследованию городских реалий, изображенных в романах писателя, имеет давнюю историю (У. Ридинг, М. Гамильтон, Ч. Бересфорд и др.), однако исследователи только намечают те проблемы, которые способствуют раскрытию проявления города на страницах произведений писателя. В работе Э. В. Щербаковой предпринята новаторская попытка системного подхода к исследованию теккеревской идеи топоса с выделением основных категорий Лондона в романах «Ярмарка тщеславия», «Записки Барри Линдона», «Ньюкомы», а также выявлены предпосылки возникновения интереса к «городскому тексту» в раннем творчестве У. Теккерея (на примере произведений «Путешествия в Лондон», «Книга снобов, написанная одним из них»). Потому несомненной видится актуальность и научная новизна заявленной темы.

Избрав в качестве объекта диссертационного исследования «специфику отражения текста Лондона в произведениях У. Теккерея» (с. 4) и выделив в качестве предмета – «основные художественные категории текста Лондона в романах У. Теккерея «Ярмарка тщеславия», «Записки Барри Линдона», «Ньюкомы»» (с. 4), Э. В. Щербакова обоснованно формулирует цель исследования – «выделить и проанализировать основные категории Лондона как текста в романах У. Теккерея и определить значение художественного феномена Лондона в творчестве писателя» (с. 5). На наш взгляд, логичным и обоснованным представляется определенный диссертантом круг задач и вынесенных на защиту положений, которые последовательно раскрываются в двух исследовательских главах; научная достоверность и обоснованность выводов опираются на исследования, опубликованные в виде статей, материалов международных и всероссийских конференций. Значимость выводов работы для соответствующего направления современного отечественного литературоведения несомненна.

Правомерным является выбор методов данного исследования, что обусловлено многоаспектностью предмета изучения. Комплексный подход позволил провести разносторонний анализ произведений.

Все вышеизложенное позволяет с уверенностью говорить об Э. В. Щербаковой как о сложившемся ученом и оценить проведенное ею исследование как серьезный вклад в отечественное литературоведение. Нет сомнения, что кандидатская диссертация Э. В. Щербаковой отвечает критериям, указанным в пп. 7-8 и 10-11 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Олеся Александровна Лазуткина,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры филологии
Старооскольского филиала
Белгородского государственного
национального исследовательского университета
oalazutkina@mail.ru

309 530, Белгородская область,
г. Старый Оскол, м-он Солнечный, 18
+7 (4725) 324912
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет, Старооскольский филиал
InfoSOF@bsu.edu.ru
10.01.03 – литература народов стран зарубежья

06.12.2016



Подпись Лазуткиной О.А. удостоверяю
Зам.директора по научно-исследовательской
инновационной работе



 Т.А. Сыроватская